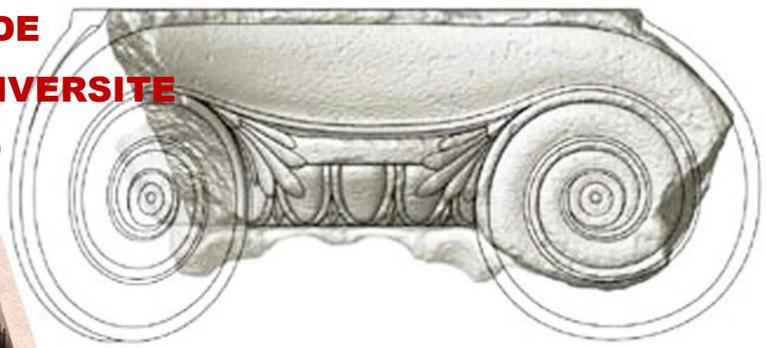


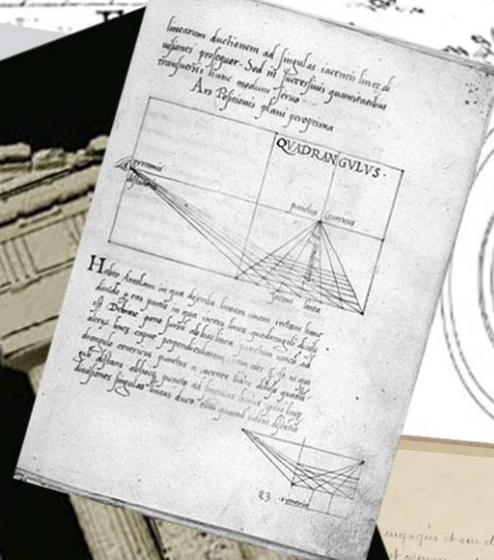
**FORMATION DE
AIX-MARSEILLE UNIVERSITE
LABEXMED
CNRS**



DU RELEVÉ A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE



CAMERA OBSCURA. B



SESSION 2018

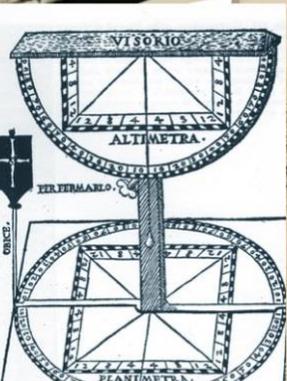
DU 8 AU 12 OCTOBRE 2018

INSCRIPTIONS SUR stageiraa@yahoo.fr



**LA CHAMBRE CLAIRE
UNIVERSELLE**

Permettant de
reproduire, agrandir,
réduire d'après
une ou d'après
un tableau, un
dessin, un
relief, etc.



AIX-MARSEILLE UNIVERSITE - LABEXMED
INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'ARCHITECTURE ANTIQUE - CNRS
« DU RELEVÉ ET À LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
PROGRAMME DE LA FORMATION, SESSION 2018

Dates

Formation sur 5 jours, du **8 au 12 octobre 2018**

Lieu

L'ensemble de la formation se déroulera à Arles. La ville d'Arles, qui est notre partenaire, nous met à disposition des salles de cours au *Clos Saint-Césaire*, derrière l'église Saint-Blaise. Les cours pratiques se dérouleront au théâtre antique.

Participants

Cette formation est destinée aux étudiants en archéologie, en histoire ou en architecture de niveau doctorat. Les places restantes seront attribuées en priorité aux étudiants de Master 2 et 1.

Inscription

La demande d'inscription et une lettre de motivation avec CV succinct, sont à envoyer avant le 15 septembre à l'adresse : stageiraa@yahoo.fr. Mais n'attendez pas le dernier moment, car il n'y a que 24 places disponibles.

Coût

L'inscription est gratuite. L'hébergement et la nourriture sont à la charge des participants. Pour les doctorants d'Aix-Marseille Université, l'hébergement et le repas de midi sont pris en charge par la formation.

*Cette formation est organisée par l'IRAA, le LA3M et le CCJ, des laboratoires du CNRS (MMSH Aix-en-Provence) et soutenue par l'Ecole doctorale ED355. Cette année, elle a été montée dans le cadre du laboratoire d'excellence LabexMed – Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée (référence 10-LABX-0090) et a bénéficié d'une aide du gouvernement français au titre du Programme Investissements d'Avenir, Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université - A*MIDEX*

DEMANDE D'INSCRIPTION à la formation : « Du relevé à la restitution architecturale » qui se déroulera à Arles du 8 au 12 octobre 2018

Nom : Prénom.....

Adresse :

Téléphone :

Etudiant enNiveau.....

Etablissement.....

Sujet de recherche :

.....

Possibilité de prendre les repas de midi à la cantine de la mairie ou pique-nique, (repas complet pour environ 5 euros) Oui Non

INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'ARCHITECTURE ANTIQUE - CNRS
AIX-MARSEILLE UNIVERSITE - LABEXMED
« DU RELEVÉ ET À LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
PROGRAMME DE LA FORMATION, SESSION 2018

LUNDI 8 OCTOBRE - LE RELEVÉ ARCHITECTURAL-

Clos Saint Césaire - Arles

Matin - Le relevé architectural-

9h00 *Café, accueil des stagiaires*

9h30 *Le mot de M. le Maire d'Arles, H. Schiavetti*

Le mot du directeur de l'IRAA, F. Quantin

10h00 *Introduction : Le relevé et la restitution, problématiques actuelles. (Cécile Durvy, AMU-IRAA)*

10h30 *Histoire du relevé et de la représentation architecturale. (Stéphanie Zugmeyer AMU-IRAA)*

11h00 *Relevés, entre technologie et artisanat (C. DUVETTE, CNRS, ArchiMedE, MISHA, Strasbourg)*

11h30 *Le relevé traditionnel (Henri Broise, IRAA-CNRS)*

12h00 *Archéologie du bâti (David Ollivier, archéologue La3M)*

12h30 *Discussions*

12h30-14h Repas

Après-midi - Les nouvelles techniques d'acquisition :

14h00 *Les instruments d'aide au dessin et au relevé : l'usage des grilles, instruments de visée, miroir noir, perspectographes, camera obscura, chambre claire et autres (C.-M. Rainaud, photographe indépendant, N. Bresch, architecte, IRAA-CNRS)*

14h45 *Les outils de la topographie : des instruments antiques aux instruments actuels (groma, chorobate, équerre d'arpenteur, alidade, tachéomètre, laser, GPS...) (M. Fincker, architecte IRAA et L. Fadin, topographe, Ecole française d'Athènes)*

15h30 *La photogrammétrie numérique par corrélation dense et l'utilisation de la photogrammétrie pour le relevé (Maxime Seguin, photogrammètre INRAP et L. Borel, CCJ)*

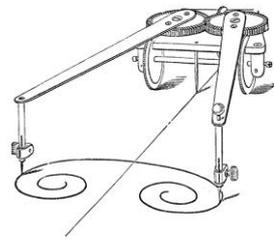
16h15 *Le relevé par drone (L. Damelet, CCJ) et par gyrocoptère (B. Poinard, société SAFIRE et Ippo Facto)*

16h45 *Le BIM appliqué au patrimoine : l'appartement-atelier de Le Corbusier, (B. Gandini, architecte, Fondation Le Corbusier et entreprise A-BIME).*

17h15 *Discussions*



Hubert ROBERT, Artiste dessinant un chapiteau du temple de Vespasien, 1762, coll. particulière.



1888, W.F. Stanley, Antigraphe

MARDI 9, MERCREDI 10 ET JEUDI 11 - STAGE PRATIQUE -

THEATRE ANTIQUE D'ARLES

Se munir d'une planche à dessin (support rigide format A3), carnet de note, critérium 05, gomme, règle, mètre de 5m minimum et si possible fil à plomb et si possible appareil photo.

9h30 Présentation générale du site et des activités.

Répartition des étudiants en 6 groupes qui permuteront chaque demi-journée dans les différents ateliers:

- Relevés manuels d'architecture, relevé en plan, triangulation, relevé d'élévation, coupes... (Picard, Zugmeyer)
- Relevé de blocs architecturaux (Badie, Malmary)
- Topographie :
Tachéomètre, GPS, production d'orthophotos David Ollivier (LA3M), L. Fadin (EFA), V.Dumas (CCJ)
- Techniques de la photographie (L. Roux ou L. Damelet),
Photogrammétrie par corrélation dense (L. Borel ou S.Dubourg)
- Lasergrammétrie (M. Panneau (Service archéo., Ville d'Aix-en-Provence)
- Les outils traditionnels de topographie et de relevé
Démonstration d'utilisation de la *groma* (Fincker)
Usage de la *camera obscura* (C.-M. Rainaud, N.Bresch, L. Roux)



10h00-13h00 Atelier du matin

13h00 14h00 *Pique-nique au théâtre antique*

14h00-17h00 Atelier de l'après-midi

JEUDI 11 OCTOBRE AU MUSEE DEPARTEMENTAL DE L'ARLES ANTIQUE:

18h Conférence de la Société Iconem et de M. Fincker (IRAA)

Photogrammétrie par drone à Bélo (Espagne) et dans d'autres sites méditerranéens

Apéro-dîatoire au Clos Saint Césaire

VENDREDI 12 OCTOBRE - LA RESTITUTION ARCHITECTURALE -

Clos Saint Césaire - Arles

Matin

9h30 Méthode et enjeux du relevé et de la restitution architecturale (A. Badie)

10h00 L'étude documentaire au service du processus de restitution architecturale : la porte d'Arroux à Autun (V. Barrière)

10h30 Restitutions des théâtres de Pompéi, XVIIIe-XXIe s (Eloïse Letellier, Ecole Française de Rome)

11h00 Pause

11h15 Les maquettes et les moulages (St. Zugmeyer, IRAA)

11h45 Les restitutions aquarellées de St Blaise, (S. Duval, Service Archéologique de la Ville de Martigues)

12h45-14h00 Repas

Après-midi

14h00 Les restitution urbaine J.Cl. Golvin (architecte retraité Ausonius-CNRS)

14h30 La restitution virtuelle du patrimoine (Hubert Naudeix - entreprise Aristeas)

15h15 Pause

15h30 Le temple de Zeus, à Jerash (JP Braun, architecte)

16h00 Problèmes de restitution dans les magasins de Délos, J.-J. Malmary (IRAA-CNRS)

16h30 discussion et fin

